

Van koning van de stal naar koning van de hengstenkeuring



Ze weten ze uit te zoeken, de Amerikanen. Roemer, Contango, Rousseau en UB40: vier hengsten die hebben bewezen aparte paarden te brengen en die menig fokker nog graag in Nederland had gezien. De vijfde hengst die misschien wel aan dit rijtje kan worden toegevoegd, is Ampère (v. Rousseau). Met zijn eerste jaargangen gooit hij hoge ogen, in binnen- én buitenland.

ACHTERGROND

DE
PAARDENKRANT
EXTRA

MAART/APRIL
2013

TEKST:
**RICK
HELMINK**

BEELD:
DE PAARDENKRANT

De Amerikaan Fritz Kundrun, van origine Duitser en oprichter en voormalig eigenaar en CEO van AMCI Capital, één van de grootste steenkool- en metaalverwerkingsbedrijven in Amerika, kocht Ampère in het najaar 2008. Hij deed dat net nadat de hengst met recordcijfers was ingeschreven bij het KWPN na zijn verrichtingsonderzoek. "Ik móest hem hebben", vertelt de Amerikaan. "En ik besloot snel te handelen omdat ik hem anders waarschijnlijk nooit meer in handen zou kunnen krijgen." Daarin had de Amerikaan een vooruitziende

blik. Als vaderdier breekt Ampère door als geen ander: Uit zijn eerste jaargangen leverde hij al twee kampioenshengsten: die van de Britse hengstenkeuring 2012, Flashpoint, en van het KWPN in 2013, Fierce-S. In totaal zijn er bij vooraanstaande Nederlandse en Duitse stamboeken al meer dan vijftien hengsten goedgekeurd. "Als ik hem nu had willen kopen, was me dat nooit gelukt", denkt Kundrun.

NIET DE BEDOELING

Eigenlijk was het helemaal niet de bedoeling van eigenaren Eugène Reesink, Barend Tamerus en Nico Witte om de bruine in 2008 te verkopen. "Kundrun wilde de hengst met alle geweld hebben", herinnert Eugène Reesink zich. "We hebben helemaal geen prijs genoemd, hij begon gewoon met bieden en op een gegeven moment stegen de prijzen zo hoog dat het onverantwoord was om 'nee' te zeggen. Daarbij hadden Nico en ik ons ingekocht met het oog op de verkoop, weliswaar was dat op een later tijdstip gepland, maar toch de bedoeling." Voor Reesink en Witte was de verkoop wat snel, maar niet ongewenst. "Nico en ik zijn en blijven handelaren."

'ENORME SPIJT'

De derde partij die Ampère in bezit had, Barend en Anja Tamerus, was minder blij met de verkoop. "Ik heb er altijd enorm spijt van gehad", vertelt Anja Tamerus. "Er werd destijds enorm veel geboden en mijn man durfde het niet aan om 'm te houden. Maar ik was het daar niet mee eens." Reesink weet nog dat hij enige weerstand kreeg van familie Tamerus. "Het was niet dat Barend lastig deed, maar je kon merken dat hij het er niet helemaal mee eens was. Ik weet zeker dat, als familie Tamerus nog alleen eigenaar was geweest, hij niet was gegaan." Anja Tamerus beaamt: "Dat is zonder twijfel waar. 'Voor mijn part verkoop je alle paarden en koop je Ampère terug', zei ik na de verkoop wel eens tegen Barend."

VEILING

Ampère was dan ook Tamerus' eigen ontdekking. Barend en Anja kochten hem, zonder latere mede-eigenaren Reesink en Witte, bijna acht jaar geleden op de Nationale Eliteveiling Borculo voor 41.000 euro. Anja Tamerus kan zich de veiling op 1 september 2005 nog als de dag van gisteren herinneren. "De veulenvveiling in Borculo was toen gelijk met de executoriale veiling van de paarden van Patty en Peter van der Zwans Keizershoeve, waar onder meer Poëtín werd geveild. We waren eerst op die veiling in Nijkerk. Halverwege reed ik met mijn dochter naar de veiling in Borculo."

Tamerus had de Borculo-veulens al wel bekeken op video, maar verder nog niets gezien. "Ik liet m'n oog vallen op de volle broer van KWPN-hengst Zuidenwind. Die Amoor kocht ik voor 11.500 euro en op het moment dat ik aan 't bieden was, zei een man achter me op de tribune: 'Als je een echt goede wilt, moet je wachten.' Geen idee wie het was, maar hij bedoelde Ampère en had absoluut gelijk."

Op het moment dat Ampère – destijds nog Ajong genaamd – in de baan kwam, was ook Barend gearriveerd in Borculo. "We begonnen met bieden en op een gegeven moment kreeg ik door dat we aan het bieden waren tegen Huug de Koning. Die kennen we wel, dus ik probeerde hem te bellen om te vragen of we niet samen konden doen, zodat we elkaar niet nog meer geld uit de broek zouden kloppen, maar dat lukte niet. Toen hebben we doorgezet en hem uiteindelijk voor 41.000 euro gekocht."

KAMPIOEN

Eenmaal op Tamerus' bedrijf in het Brabantse Schijf kwam Ampère in een groep met vijf andere hengsten in de opfok. "Hij was een beetje als een koning. De baas door zijn natuurlijke overwicht. Als twee hengsten aan het vechten waren, kon hij er rustig tussendoor lopen zodat ze zouden stoppen."

In de wei was het al een heel aparte, aldus

BUITENGEWONE EERSTE JAARGANGEN

Met zijn eerste jaargang (2009) gooide Ampère direct hoge ogen. Niet alleen in Nederland, maar ook daarbuiten. In Nederland werden drie van zijn zonen op de KWPN Hengstenkeuring 2012 aangewezen voor het verrichtingsonderzoek, meerdere merries schopten het tot de nationale merriekeuring en de eveneens uit jaargang 2009 stammende Atomic (mv. Tolando) won de VSN Trofee. Jaargang 2010 lijkt nog uitzonderlijker: tijdens de afgelopen KWPN Hengstenkeuring kreeg Ampère vier zonen aangewezen voor het verrichtingsonderzoek en leverde hij twee kampioensringhengsten. Cat.nr. 331 Fierce-S (mv. Ferro) werd gehuldigd als kampioen en 338 (mv. Jazz) stond net buiten het podium op de vierde plaats. Ook buiten de KWPN-grenzen doet Ampère extreem goede zaken. Er was een Holsteiner dekbrevet en een premie voor zoon Amaretto (mv. Lavaletto), in Westfalen werden zes zonen goedgekeurd en drie geprimeerd, waarvan er één als derde eindigde in de kampioensring, op de Zuid-Duitse hengstenkeuring leverde hij een premiehengst die 150.000 euro opbracht en in Groot-Brittannië schopte zoon Flashpoint (mv. Dornenkönig) het tot kampioen. "Ampère is in staat aparte nakomelingen te leveren. Dat kunnen niet zo veel hengsten, een echt aparte geven. Hengsten die dat wel kunnen, moet je koesteren", vindt voormalig eigenaar Eugène Reesink, die zelf een stuk of dertig nakomelingen in bezit heeft. "Zijn beweging geeft 'ie bijna zonder uitzondering door."



Cat.nr. 331 Fierce-S (Ampère x Ferro), kampioen KWPN-dressuurhengsten 2013.



Cat.nr. 338 (Ampère x Jazz), vierde in de kampioenskeuring KWPN-dressuurhengsten 2013.

zijn voormalige eigenaresse. "Ik weet nog goed dat Hans Koelen, voorzitter van de Veulenveiling Maren-Kessel, een keer bij ons was en dat Barend tegen hem zei dat Ampère kampioen zou worden op de hengstenkeuring. Hij moest lachen op dat moment..."

De voorspelling kwam echter uit: Ampère werd uitgeroepen tot kampioen van de KWPN Hengstenkeuring in 2008. "Koelen was de eerste die belde om ons te feliciteren", lacht Anja Tamerus. De weg naar de kampioenstitel leek eenvoudig voor Ampère. In het najaar van 2007 bracht familie Tamerus de hengst naar Nico Witte om hem voor te bereiden op de hengstenkeuring. Witte zag meteen wat in de hengst en wilde zich inkopen, maar Tamerus hield in eerste instantie de boot af. Toen ook Eugène Reesink zich meldde, gingen Anja en Barend uiteindelijk overstag. Witte en Reesink werden elk voor een kwart eigenaar van Ampère.

Op de voorselectie van de hengstenkeuring liep Ampère zich direct in de kijker. "Hij was vanaf Ermelo al favoriet en eigenlijk wisten we toen al dat we een hengst hadden voor de kampioensring", herinnert Reesink zich.

De keuring zelf was vooral voor Barend en Anja Tamerus bijzonder. "Wij hadden zoiets nog nooit meegemaakt, in 1997 kochten we ons eerste veulen en eigenlijk waren we in die tijd nog leken op het gebied van fokkerij."

KRITIEK

Na de keuring was het succes van de Rousseau-zoon nog niet afgelopen. Hij werd na het voorjaarsverrichtingsonderzoek van 2008 in Ermelo ingeschreven met een recordscore van 88,5 punten en maar liefst vier negens en een 9,5 op zijn cijferlijst.

Toch was er niet louter lof voor de hengst. "Er was nogal wat te doen over de correctheid. Ik vond het overdreven dat zo veel mensen vielen over z'n beenstand, die volgens de geleerden toontredend zou zijn. Ik heb me sowieso nooit zo'n zorgen over de stand van z'n voorbenen

MODERNE HENGST MET DEGELIJK BLOED

Ampère werd op 2 mei 2005 als Ajong geboren bij Fred Rensen in het Achterhoekse Hummelo. Hij fokte hem uit Larivola (Flemmingh x Amor x Farn x Rigoletto), die teruggaat op merrielijs 126 (fokfamilie 387) en haar oorsprong heeft in de fokkerij van familie Knoef uit Vorden. Achter de Rigoletto-dochter Uvola, die met een IBOP van AA93 tot de toppers van haar jaargang behoorde, zit opnieuw een dochter van Amor: Odette. Daarmee voert Ampère via moederskant tweemaal de Holsteiner Amor en via vaders- en moederskant dubbel de Holsteiner Farn en de Gelderse Waldo, drie steunpilaren van de Nederlandse fokkerij. Volgens voormalig eigenaar Eugène Reesink vloeit het succes van Ampère daaruit voort. "Ampère is een moderne hengst en heeft heel degelijk, sterk en bewezen bloed in zijn pedigree. Daar zit de kracht."

gemaakt en als hij al incorrect zou zijn, zou het meer neigen naar Frans. Het tegenovergestelde dus", vertelt Eugène Reesink.

Ondanks de Nederlandse kritiek was de Amerikaan Fritz Kundrun helemaal weg van de hengst en kocht hij hem in het najaar van 2008. "Kundrun had al eerder paarden bij me gekocht en toen hij Ampère in de smiezen kreeg, móest hij 'm hebben."

De beweging, intelligentie en uitstraling trokken Kundrun over de streep om zijn portemonnee flink te trekken voor Ampère. "Hij had iets speciaals en ik was betoverd."

In 2009 liet Kundrun de hengst nog in Nederland dekken, maar aan het einde van dat jaar besloot hij hem naar Duitsland te verkassen. "Ik blijf van oorsprong toch Duitser", legt Kundrun zijn keuze uit.

DUITSLAND EN ZWEDEN

Met bemiddeling van Katrin Burger van het Oldenburger stamboek kwam Kundrun in contact met de Oldenburger hengstenhouder Gerd Sosath, die Ampère maar wat graag op zijn station wilde hebben. "Ik denk dat Ampère een heel goede hengst is en ik was vanaf het begin verheugd om hem hier te krijgen", vertelt Sosath, die hem overigens niet lang tot zijn beschikking had. Eind 2010 verhuisde Ampère opnieuw, nu naar Zweden.

"Hij heeft ongelooflijk veel beweging en geeft dit ook consequent door. Hij wordt echt een grote in de fokkerij", aldus Sosath, die na aandringen bij Kundrun de hengst dit jaar weer een paar maanden op het station kon krijgen.

GEFLIPT

In Zweden staat Ampère in training bij olympisch ruiter Jan Brink, met wie Fritz Kundrun veel zaken doet. Brink was niet meteen blij met Ampère. "Hij was helemaal geflipt toen hij hier kwam. We probeerden hem eerst rustig te krijgen en begonnen vervolgens weer helemaal vanaf het begin met de opleiding", vertelt de ruiter.

"Pas in 2012 konden we de rust weer in hem krijgen en vanaf toen ging het beter. Hij staat op dit moment een paar maanden in Duitsland voor de fokkerij en daarna komt hij weer hier. De fokkerij gaat nu voor op zijn sportcarrière. Wie weet komt hij nog wel in de sport, maar we doen het rustig aan. Ik ga nu geen uitspraken doen die ik later moet terugnemen", aldus Brink. Of 'de professor' – zoals Ampère bij Nico Witte op stal werd genoemd – ooit nog in de dressuursport verschijnt, blijft de vraag.

Voormalig eigenaar Reesink denkt dat de fokkerij de boventoon zal blijven voeren. Dat hoeft echter helemaal geen schande te zijn, want met zijn eerste jaargangen nakomelingen belooft Ampère wat voor de toekomst.



Bekijk filmpjes van Ampère



Edorije (Ampère x Krack C), kampioene van de CK Gelderland en reservekampioene op de NMK 2012.



Excalibur (Ampère x De Niro), in 2012 aangewezen voor verrichtingsonderzoek, maar teruggetrokken.